

1. Aimant, aimant, j'ai quatorze ans
 Je n' sais à quoi passer mon temps
 Je voudrais ~~Voudrais-tu~~ passer la rivière ?
 Jolie, jolie, jolie bergère
 Voudrais-tu passer la rivière
 Jolie bergère

2. La belle si tu veux passer l'eau
 Mets les deux pieds dans mon bateau
 Je t'y passerai la rivière
 Jolie, jolie, jolie bergère
 Nous allons passer la rivière
 Jolie bergère

3. Quand elle fut au milieu de l'eau
 Elle s'y renversa sur le dos
 Elle s'y renversa en *errière* *
 Jolie, jolie, jolie bergère
 Elle s'y renversa en errière
 Jolie bergère

4. Aimant, aimant, que faites-vous ?
 Vous découvrez mes blancs genoux
 On nous aperçoit du rivage
 Aimant, aimant, aimant volage
 On nous aperçoit du rivage
 Aimant volage

5. La belle si tu voudrais m'aimer
 Tu n'aurais plus qu'à m'embrasser
 J'enrichirais ton père, ta mère
 Jolie, jolie, jolie bergère
 J'enrichirais ton père, ta mère
 Jolie bergère

6. Mon père, ma mère m'ont toujours dit
 Qu'ils n' voulaient point être enrichis
 Ils aimaient mieux ~~to~~ mon cœur en gage
 Aimant, aimant, aimant volage
 Ils aimaient mieux ~~to~~ mon cœur en gage
 Aimant volage.

oséphine Guerrier de Saint-Laurent chante la mélodie ci-dessus avec une charmante irrégularité, tantôt prolongeant, tantôt abrégeant certaines notes, et quelques groupes de notes comme *supra* en (*) et (**). Elle a omis la strophe 4 ci-dessus mais a chanté en dernier la strophe non numérotée suivante :

Mon cœur en gage, je ne l'ai plus
 Y a bien deux heures que je l'ai perdu
 Perdu en passant la rivière
~~Aimant, aimant volage~~
 Perdu en passant la rivière
~~Aimant volage~~